

# Calendrier historique

2015-2019



## CREATIONS SUR MESURE

### Encontradas

**Partenaires :** *Partenariat financier et commanditaire*: Dans le cadre des Encontradas de 2015 à 2018 : projet pédagogique de l'Académie de Montpellier de l'Association Zo Petaçon – *Partenariat musical* : Julien Lagrange, Pascal Chevalier, Emmanuel Valeur, Jean-Marc Parayre

Intitulé	Dates	Lieux	Nombre de représentations	Public
Comédie musicale «Tèrra de Golardisa»	du 9 au 18 Juin 2015	Capendu (11), Mireval (34), Vauvert (30), Mende (48)	12 représentations	Joué 3X par jour devant environ 800 enfants ; soit 2400 enfants par jours sur 4 jours. Total d'environ 9600 enfants
Comédie musicale "Lo Rambalh de Carnaval"	juin 2016	Sérignan (34), Capendu (30), Mende (48)	9 représentations	8100 enfants
Comédie musicale «Lo Circ de Tinhassa»	juin 2017	Capendu (11), Le Vigan (30), Mireval (34), Mende (48), St Privat (30), La Primaube (12)	15 représentations	12250 enfants
Comédie musicale « Azalais la trobairitz»	05-06-18	Capendu (11)	3 représentations	2700 enfants
	07-06-18	Sérignan (34)	3 représentations	2700 enfants
	12-06-18	Sommière (30)	3 représentations	2700 enfants
	14-06-18	Mende (48)	3 représentations	2700 enfants
<i>Sous-Total Encontradas</i>			<i>48 représentations</i>	<i>40750 enfants</i>

### Visite Théâtralisée

**Partenaires :** *Partenariat Financier* : Parc Régional du Haut Languedoc – *Partenariat Logistique* : Municipalité du Poujol-Sur-Orb et Joyeuse Gravitè – *Partenariat Associatif* : Aux Arts Ect, et La Guinguette de M. Cyclopede

Intitulé	Dates	Lieux	Nombre de représentations	Public
Passa Païs	2015	Le Poujol- sur- Orb	1 représentation	50 pers
<i>Sous-Total Visite Théâtralisée</i>			<i>1 représentation</i>	<i>50 pers.</i>

### Cabaret Foutraque

**Partenaire :** Dans le cadre de l'Université d'été du MARPOC

Cabaret Foutraque	juillet 2018	Nîmes (30)	2 représentations	80 pers.
-------------------	--------------	------------	-------------------	----------

### Lectures Théâtralisées

**Partenaires :** *Partenariat musical* : Julien Lagrange – *Partenariat associatif et Logistique* : La Calandreta dagtenca, Mars des Auteurs

Contes et légendes de Martror	2016	Agde (34)	1 représentation	180 pers.
La mémoire du pays - la memoria del país	2018	Béziers (34)	1 représentation	200 pers.
<i>Sous-Total Lectures théâtralisées et Cabaret Foutraque</i>			<i>2 représentations</i>	<i>460 pers.</i>

*Total Créations Sur Mesure*

*51 représentations*

*41260 pers*



## FORMATIONS AUX IMAGINAIRES TRADITIONNELS

### LES STAGES

**Partenaires :** Centre social Le Ruban Vert, DRAC, le Théâtre La Vista, Association Inter'Cal, Ecoles publiques, Communauté de Commune Sud Hérault, Ville de Poussan dans le cadre du Festival d' "Art et d'Agapes" de l'association Escapades, le cochon de Poussan, Association Farandòla Occitana, la Ville de Mireval, l' Association du Chevalet de Courmonterral

Intitulé	Dates	Lieux	Nombre de représentations	Public
Stage Phénoménal Carnaval	2017	Brantôme (24)	2 journées de stage (adultes et enfants) soit 12h	20 pers.
		Montpellier (34)	3 journées de stage (adultes) soit 16h	20 pers.
	2018	Montpellier (34)	2 journées de stage (adultes) soit 10h	20 pers.
		Brantôme (24)	2 journées de 6h pour deux intervenantes soit 12 h	15 pers.
Stage Choros	2017	Puisserguier (34)	2 journées de stage (adultes) soit 12h	20 pers.
	Septembre 2017	Poussan (34)	3 sessions de stage de 2h soit 6h	30 pers.
	Juin 2018	Mireval (34)	1 session de 4h (adultes et adolescents)	20 pers.
		Courmonterral (34)	deux journées de 4h de stage (adultes) 8 h	10 pers.
<i>Sous-Total Stages</i>			<i>80h</i>	<i>155 pers</i>

### LES ATELIERS

#### *Ateliers Temporada de Carnaval*

**Partenaires :** Calandretas Besierencas, Association Patatr'Oc, le Théâtre La Vista, Association Inter'Cal, Le Ruban vert, MJC de Brantôme, Centre de Loisirs Brantôme.

Intitulé	Dates	Lieux	Nombre de représentations	Public
Ecriture, Théâtre, danses, costumes, musiques : Phénoménal Carnaval	2015	Béziers (34)	24 h	90 enfants de cycle 3
	2016		24 h	90 enfants de cycle 3
	Janvier à Mars 2017	Puisserguier (34)	6 h	25 adolescents et adultes
		Montpellier (34)	105 heures d'ateliers (adultes et enfants)	700 pers.
	Janvier à Mars 2018	Montpellier (34)	100 heures d'ateliers (adultes et enfants)	700 pers.
Sensibilisation à la notion de bande carnavalesque et travail du chœur			4h/ jour sur 2 jours par 2 intervenantes Soit 16h	Adolescents, enfants et adultes en situation de handicap du centre de loisir et de la MJC de Brantome en deux groupes soit 25 pers.
Formation de Formateur: "Comment transmettre la tradition de Carnaval aux enfants et quels sont les points communs entre la tradition d'ici et d'ailleurs ?"	mars 2018	Brantôme (24)	2h30 par 2 intervenantes	15 pers.
Ateliers costumes et accessoire, patine de masque			2X3h soit 6h	20 pers.
<i>Sous Total Ateliers Temporada de Carnaval</i>			<i>283 h 30</i>	<i>1665 pers</i>



### Ateliers Temporada de Sant Joan

**Partenaires : Partenariats financiers :** Le Conseil Régional Occitanie, La fondation d'Entreprise Banque Populaire, la municipalité de Bize-Minervois, La farandòla Occitane et l'Ecole primaire et maternelle Mireval, l'APE Sautorochs, Ville de Montagnac et Association Tos Temps porteurs de la tradition de la Chèvre Montagnac, Communauté de Commune Sud Hérault, FSE Collège Marcel Pierré – **Partenariat logistique et Financier:** Association du Chevalet de Cournonterral, Association du Chevalet de Cournonterral. – **Partenariat associatif et logistique:** Association La Formiga, Le Recanton, école de Cirque Joyeux Trobadors, l'Association du Loup de Castelnaud de Guers, Collectif Temporada ayant pris la relève en 2015 des festivités Saisonnière initié par le Théâtre des Origines en 2005 – **Partenariats ateliers:** Ecole de Cirque Les Joyeux Troubadours, enfants de l'école Calandreta lo Cigal et de l'école publique.

Intitulé	Dates	Lieux	Nombre de représentations	Public
Chant de Sant Joan	2015	Bize-Minervois (11)	2h (Chorale locale)	20 pers
Théâtre et danse	2015	Mireval (34)	3h (Enfants)	50 pers.
Sensibilisation au rituel du feu de Sant Joan			6h (adultes et enfants)	22 pers.
Théâtre et danse, mise en scène, travail avec les porteurs et musiciens du Totem local	2016	Castelnaud de Guers	10h (adultes et adolescents) et 10h (adultes et enfants)	40 adultes et Adolescents et 15 enfants
Danse et Travail du chœur		Montagnac (34)	16h	28 pers.
Cirque et Théâtre		Pezenas (34)	8h	20 pers.
Ateliers Théâtre, danses, costumes : Sant Joan	Mai – Juin 2017	Bize-Minervois (11)	10h	50 enfants
Ateliers écriture, théâtre et danse, jeu du chœurs		Puisserguier (34)	10 heures d'atelier (adultes et enfants)	30 pers
Formation de Formateur: la transmission d'un rituel	Mai – Juin 2018	Marvejols (48)	20 heures d'atelier (adultes et enfants)	70 pers
		Cournonterral (34)	6h	60 élèves
			3h	1 animateur local intervenant en T.A.P
<i>Sous Total Ateliers Temporada de Sant Joan</i>			<i>100 h</i>	<i>576 pers.</i>

### Ateliers Temporada de Martror

**Partenaires :** Association Patatr'Oc, Calandreta d'Agtenca, Calandreta la Gariga, Collège La Canourgue.

Intitulé	Dates	Lieux	Nombre de représentations	Public
Sensibilisation, Théâtre et travail du chœur	2015	Puisserguier	4h	10 adolescents
Dessin conté pour exprimer son ressenti sur ce qu'est la mort	2015 et 2016	Agde (34)	4h en 2015 et 4h en 2016	60 enfants de primaires
Sensibilisation sur les traditions funéraires et fête des morts à travers le monde			8h en 2015 et 8h en 2016	110 enfants de maternelles et primaires
Sensibilisation sur les traditions funéraires et fête des morts à travers le monde	2017	Gignac (34)	4 ateliers de 3h (du cycle 1 au cycle 3 soit 24h)	200 enfants de maternelle et primaire
Théâtre, chant et danse			4 ateliers de 3h (du cycle 1 au cycle 3 soit 24h)	250 enfants de maternelle et primaire
Sensibilisation sur les traditions funéraires et fête des morts à travers le monde	2018	La Canourgue (48)	4 h	50 collégiens
<i>Sous Total Ateliers Temporada de Martror</i>			<i>80h</i>	<i>680 enfants et adolescents</i>



*Ateliers Projet de Territoire Totémique sur mesure*

**Partenaires :** Les Amis du Poulain et la Fédération totémique dans le cadre de la Ronde Européenne des Géants et Totems, Ecole Calandreta dels Polinets , Ville de Montagnac, Association tostemps porteurs de la tradition de la chèvre

<b>Intitulé</b>	<b>Dates</b>	<b>Lieux</b>	<b>Nombre de représentations</b>	<b>Public</b>
<b>Ateliers écriture, Théâtre, danses et chant Dins la pèl dels Totems e Gigants</b>	Juin 2017	Calandreta Pézenas (34)	5 ateliers (cycle 3) soit 8h	60 pers
<b>Ateliers Mensuel: écriture, Théâtre, danses et chant</b>	De janvier à juin 2018	Montagnac (34)	6 ateliers de 3h (tout public) soit 18h	15 pers.
<b>Atelier mise en espace avec La Cabreta, animal Totémique du lieu</b>			2 répétitions de 2h soit 4h	10 pers.
<b>Ateliers de Chant : Chant en Occitan, mise en scène de chant issus des répertoires des chorales</b>			Soit 4h	Deux chorales Locales soit 70 adultes
<b>Ateliers Costumes et accessoires</b>			1 atelier de 3 h / mois de février à Juin soit 15h	10 pers.
<i>Sous Total Ateliers Projet de Territoire Totémiques sur mesure</i>			<i>49h</i>	<i>165 pers.</i>
<b>Total Formation aux imaginaires traditionnels</b>			<b>592 h 30</b>	<b>3241 pers.</b>



## LE LABORATOIRE DES IMAGINAIRES TRADITIONNELS

### LES RECHERCHES

**Partenaires: Commanditaire:** Commande du CIRDOC pour les publication en ligne sur le site Occitanica

Intitulé et détails	Dates	liens -Texte de référence
Elaboration d'une fiche de recherche sur la tradition des personnages et archétype du Carnaval Occitan, Marie Gaspa et Ania Wasniowska	2015	<a href="http://bit.ly/TDO-FICHE-01">http://bit.ly/TDO-FICHE-01</a>
Elaboration d'une fiche de recherche sur la tradition de la Sant Joan « LES FÊTES DE LA SAINT JEAN, Traditions, rituels et résurgences des fêtes de la Saint Jean et du solstice d'été. » Perrina Alranq, Marie Gaspa et Ania Wasniowska	2016	<a href="http://bit.ly/TDO-FICHE-02">http://bit.ly/TDO-FICHE-02</a>
Recherches ethnocénologique sur les mythes et traditions : - Le personnage traditionnel du Carnaval Limousin de la Vieille Barreta et sa chanson collectée auprès de la population fournis par Dominique Pauvert: retranscription, adaptation et réécriture du chant de la vieille Barreta Marie Gaspa	2017	recherché effectuée dans le cadre du Projet de Territoire - "Temporada de Carnaval" à Brantôme (24)
Recherches ethnocénologique sur les mythes et traditions : - les traditions festives de Cournonterral, son historique mise en jeu par la population devenu tradition et comment l'adapter et l'intégrer à une trame dramaturgique Théâtrale : Ania Wasniowska - Le personnage de l'Ours en Carnaval et son rituel du rasage pour la « réintroduction de la bête » dans les Carnavals de Montpellier et Brantome et dans la trame dramaturgique: Perrine Alranq en collaboration avec Dominique Pauvert. -Le mythe et les personnages légendaires autour de la chèvre/capricorne à travers les âges : dans l'Antiquité par le biais des constellations et mythologie divines, au Moyen Age avec la reprise en main des rituels païens par l'Eglise et la Royauté et dans la protohistoire par le totémisme primitif des chamanes : Perrine Alranq	2018	Recherches effectuées dans le cadre des créations de Projets de Territoires: "Temporada de Carnaval" à Brantôme (24) et Montpellier (34) - "Temporada de Sant Joan" à Cournonterral (34) et "Traces" à Montagnac (34)
<b>FORUM EUROREGIONAL</b>		
<b>Partenaires:</b> Service Culture et Patrimoine de la Région Occitanie, CIRDOC, 9 associations d'animaux Totémiques Occitan, de Géants Belges et Gigants Catalans et des Castells Catalan		
Participation aux Tables Rondes sur le "Patrimoine Culturel Immatériel" et sur "l'adaptation linguistique, le bilinguisme au théâtre".	2 et 3 Juillet 2016 à Castelnaudary	
Organisation et Ecriture dramaturgique du CHARIVARI ET RITUEL TOTEMIQUE pour 9 Animaux Totémiques de France et de Catalogne. Valorisation de leurs légendes et mise en rue de leurs rencontres en danse et en musique public 2000 personnes		
<b>COLLOQUE</b>		
<b>Partenaires :</b> Centre Georges Chevrier et l'Institut Interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain avec le soutien de la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté: - MMSH - Aix Marseille Université		
Colloque International« DU MOMENT DU PATRIMOINE ETHNOLOGIQUE »: participation au colloque et présentation du travail de la compagnie autour de la recherche et de la recréation des rituels festifs saisonniers Les Temporadas conférenciers, chercheurs et public 100 personnes	du 7 au 9 Décembre 2016 à Dijon	
Phase expérimentale du projet TANDEM "théâtre et anthropologie en mouvement" dans le cadre de la journée d'étude "Complications associatives ? Une anthropologie critique de la vie sociale des associations patrimoniales en Méditerranée" 80 personnes	22 septembre 2017	



**Partenaires :** Calandreta la Gariga; Calandreta Dagtenca; Collège de la Canourgue.

Intitulé	Dates	Lieux	Nombre de représentations	Public
C. BIO Conférence Martror fais-moi peur!	les 8 et 9 novembre 2017	Gignac(34)	1 représentation	250 pers.
		Agde(34)	1 représentation	250 pers.
	2018	La canourgue (48)	1 représentation	30 pers.
<i>Sous total CBIO Martror, fais-moi peur!</i>			<i>3 représentations</i>	<i>530 pers.</i>
<b>Voyage en Dionysie</b>				
<b>Partenaire :</b> Création et Production de Saboï				
Intitulé	Dates	Lieux	Nombre de représentations	Public
<b>Voyage en Dionysie</b>	juillet 2015	Chateauneuf du pape, Fêtes de la Véraison	1 représentation	500 pers
<i>Sous total Voyage en Dionysie</i>			<i>1 représentation</i>	<i>500 pers.</i>
<b>Partenaires :</b> coproduction Théâtre des Origines et la Cie Joyeuse Gravité.				
<b>Née de la nuit</b>	Decembre 2015	Marseillan (34), Leysin (Suisse), Col de Mosses (74), Les Carroz d' Arraches (74), Morillon (74)	6 représentations	1200 pers.
<i>Sous total Née de la Nuit</i>			<i>6 représentations</i>	<i>1200 pers.</i>
<b>Total Les Spectacles</b>			<b>42 représentations</b>	<b>6030 pers.</b>



## PROJETS DE TERRITOIRES

### LES TEMPORADAS

#### Temporada de Carnaval

**Partenaires : Partenariat Logistique et Financier:** Centre social Le Ruban Vert, Projet de résidence au Théâtre La Vista, Inter'Cal  
 – **Partenariat financier :** Occitanoprod, l'Association Zo Petaçon, Collège de Servian. – **Partenariat associatif:** Calandretas Besierencas. –  
**Partenariat Artistique et logistique:** cie la Joyeuse Gravitè. – **Partenariat musical:** la Fanfare des Goulamas Graill'Oli, Les Tambours du Père Ned.  
 – **Partenariat recherche ethnologiques:** Dominique Pauvert et Christine Escarman, Echange culturel avec les Souflaculs de Nontron.

Intitulé	Dates	Lieux	Nombre de représentations	Public
Carnaval ou la fête du monde à l'envers	Février 2015	Béziers (34)	1 représentation	700 pers.
	Février 2016		1 représentation	700 pers.
	Mars 2016	Servian (34)	1 représentation	1200 pers.
	Mars 2017	Montpellier (34)	1 représentation	1500 pers.
		Brantôme (24)	2 représentations (1 pour les scolaires et 1 tout public)	1000 pers.
		Servian (34)	1 représentation	500 pers.
	Mars 2018	Brantôme (24)	2 représentations (1 pour les scolaires et 1 tout public)	1200 pers.
		Montpellier (34)	1 représentation	1500 pers.
<i>Sous-Total Temporada de Carnaval</i>			<b>10 représentations</b>	<b>8300 pers.</b>

#### Temporada de Sant Joan

**Partenaires : Partenariat financier :** Le Conseil Régional Occitanie, la municipalité de Bize-Minervois, La fondation d'Entreprise Banque Populaire – **Partenariat financier et Logistique :** Ville de Vias, La municipalité de Montagnac, le Collège Marcel PIERREL, l'Association Zo Petaçon, la Communauté de Commune Sud Hérault, l'Association de Recherche, d'Etude et de Sauvegarde des Patrimoines, l'Association du Chevalet de Courmonterral, la Ville de Mireval. – **Partenariat associatif et logistique:** Association La Formiga, Le Recanton, Association La Farandòla Occitana, l' APE des Sautoroch, L'association du Loup de castelnaud, la municipalité de Castelnaud de Guers, l'Association Tos Temps (la Chèvre), les porteurs et musiciens de Tribus Lupis – **Partenariat Musical :** Saboi , Els Berros de la Cort, La Fanfare toto et Pierre Diaz, Graill'Oli, La Fanfare des Goulamas , Mar e Montanha. – **Partenariat Artistique :** Joyeuse Gravitè – **Partenariats logistique ponctuel:** La Rampe TIO

Intitulé	Dates	Lieux	Nombre de représentations	Public
Sant Joan de la Mar - Stella Maris	2015	Vias (34)	1 représentation	300 pers.
Sant Joan d'Estiu		Bize Minervois (11)	1 représentation	500 pers.
Sant Joan du Muscat		Mireval (34)	1 représentation	300 pers.
Sant Joan de la Mar - Stella Maris	2016	Vias (34)	1 représentation	300 pers.
Sant Joan d'Estiu		Castelnaud de Guers (34)	1 représentation	200 pers.
		Bize Minervois (11)	1 représentation	500 pers.
		Montagnac (34)	1 représentation	300 pers.
Sant Joan, le solstice d'été	juin 2017	Marvejols (48)	1 représentation	500 pers.
		Puisserguier (34)	1 (tout public)	300 pers.
Sant Joan du Muscat	Juin 2018	Courmonterral (34)	1 représentation	500 pers.
		Mireval (34)	1 représentation	300 pers.
Sant Joan de la Mar - Stella Maris	Juillet 2018	Vias (34)	1 représentation	1000 pers.
<i>Sous-Total Temporada de Sant Joan</i>			<b>12 représentations</b>	<b>5000 pers.</b>



### Temporada de Martror, La Fèsta dels Mòrts

**Partenaires :** *Partenariats Financiers:* La Région Occitanie, la Fondation d'Entreprise Banque Populaire. – *Partenariat associatif et Logistique :* Le Pélican de Puisserguier, Association Patatr'òc – *Partenariat Logistique :* La Rampe TIO, Calandreta la Gariga, Calandreta Dagtenca , Collège de la Canourgue.

Intitulé	Dates	Lieux	Nombre de représentations	Public
Martror, la fèsta dels Mòrts	2015	Puisserguier (34)	1 représentation	250 pers.
	2017	Gignac (34)	1 représentation	250 pers.
		Agde (34)	1 représentation	250 pers.
	2018	La Canourgue (48)	1 représentation	100 pers.
<i>Sous-Total Temporada de Martror</i>			<b>4 représentations</b>	<b>850 pers.</b>

### Projet de Territoire Totémique sur mesure

**Partenaires :** *Partenariat Logistique et financier:* La municipalité de Montagnac , Les Amis du Poulain et la Fédération Totémique dans le cadre de la Ronde Européenne des Géants et Totems - Ville de Poussan dans le cadre du Festival " d'Art et d'Agape" organisé par l'Association Escapades, l'association de la Baragogne. – *Partenaire vidéo-projection:* La Onzième Toile, compagnie Silobulle – *Partenariats associatifs:* Association Tos Temps (la Chèvre), les 2 chorales de Montagnac , Cie du Strapontin, Le Cochon de Poussan – *Partenariats Musical :* Sabõ- Mar e Montanha, Banda Sagana, La Banda Brutis Le Chivalet de Courmonterral

Dins la pèl dels Gigants e Totems	Juillet 2017	Pézenas (34)	1 représentation	300 pers.
Traçes (phase expérimentale)	septembre 2017	Poussan (34)	1 représentation	250 pers.
	Juin 2018	Montagnac (34)	1 représentation	1200 pers.
Enfantement Totémique	Mars 2018	St Christol (34)	1 représentation	1000 pers.
Totémiade	Juillet 2018	Pont du Gard	1 représentation	90 pers.
<i>Sous-Total Projets de Territoire Totémique sur mesure</i>			<b>5 représentations</b>	<b>1940 pers.</b>
<b>Total Projet de Territoire</b>			<b>31 représentations</b>	<b>16090 pers.</b>

