



BILAN MORAL 2020

ASSOCIATION PEBRIN'

INTRODUCTION

1. DEVELOPPEMENT DES PUBLICS

- Les ateliers de sensibilisation, Formations aux imaginaires traditionnels et Formation de formateurs

2. LES CREATIONS ARTISTIQUES

- Les Temporadas et les rituels festifs,
- Les Projets de Territoires «sur mesure» et basés sur l'étude du Patrimoine Culturel Immatériel
- Spectacles jeunes publics et « sur mesure »,
- Les Conférences théâtralisées
- La création 2020 2021

INTRODUCTION

Cette année 2020 était partie sur de bons présages, nous avons des ateliers de sensibilisation et des formations de sensibilisation aux imaginaires traditionnels, des projets intéressants à défendre, comme le suivi des *Carnavals* en Dronne et Belle, le *Mariage de la Baragogne*, les 3 *Conférences Burlesques d'Intérêts Occitan* (CBIO) qui commençaient à prendre leur envols et des propositions pour des *Temporadas* de « *Sant Joan* » et « *Traces* ».

A cause de la crise sanitaire, tous nos projets, nos dates ont été annulées.

Nous ne sommes pas restés les bras croisés, nous nous sommes réinventés, en transformant le spectacle des *Encontradas* pour enfant en petit court-métrage, qui fut salué par les professeurs comme un bon outil pédagogique.

Nous avons aussi pris le temps d'avancer sur des projets futurs comme la CBIO « *Sant Joan tot l'an* » ou le « *Musée de la Femme* ».

Nous continuons à créer, à chercher de nouveaux partenaires, pour être prêt quand la culture retrouvera sa place au sein de notre société, le public nous manque, l'échange et la transmission aussi.

1. DEVELOPPEMENT DES PUBLICS :

- Les ateliers de sensibilisation, Formations aux imaginaires traditionnels et Formation de Formateurs

Cadre des ateliers	Type d'atelier	Public concerné
Phénoménal Carnaval En Dronne et Belle pour les scolaires (24)	Ateliers Ecole maternelle Eveil artistique et musical aux traditions carnavalesques	3-6 ans de l'école maternelle de Brantome (du 20 au 24/01/20) <ul style="list-style-type: none">• 3 ateliers de 45 min pour 75 élèves pour une intervenante
	Ateliers Ecole primaire Eveil artistique et musical aux traditions carnavalesques	6-10 ans de l'école primaire de Brantome (du 20 au 24/01/20) <ul style="list-style-type: none">• 5 ateliers d'1 h pour 125 élèves pour deux intervenants
	Ateliers Collège Education artistique musique et théâtre	11-14 ans du collège de Brantome (du 20 au 24/01/20 et du 17 au 21/02/20) <ul style="list-style-type: none">• 5 ateliers de 1h pour 40 élèves pour deux intervenants
	Ateliers Ecole primaire Eveil artistique et musical aux traditions carnavalesques	6-10 ans de l'école primaire de Bourdeilles (du 20 au 24/01/20) <ul style="list-style-type: none">• 5 ateliers d'1 h pour 75 élèves pour deux intervenants

Phénoménal Carnaval En Dronne et Belle pour les scolaires (24)	Ateliers Ecole maternelle et primaire (du 17 au 21/02/20) Eveil artistique et musical aux traditions carnavalesques	3-10 ans de l'école de Champagnac Bélair • 4 ateliers d'une heure pour 104 élèves et deux intervenants
		3-10 ans de l'école de Villar • 3 ateliers d'une heure pour 55 élèves par une intervenante
		3-10 ans de l'école de Mareuil • 7 ateliers entre 40 min et 1h pour 138 élèves par 3 intervenants
		3-10 ans de l'école de Beaussac • 2 ateliers d'une heure pour 33 élèves par une intervenante
		645 élèves de 3 à 14 ans
Phénoménal Carnaval En Dronne et Belle Pour les Associations et ouvert au public (24)	Stage du 15 au 16/02/20 Construction de chœur carnavalesque et mise en scène du jugement de Carnaval	Adultes et adolescents • 2 journées de stage en partenariat avec le Ruban vert pour 30 personnes par 3 intervenants
	Ateliers du 20 au 24/01/20 et du 17 au 21/02/20 musiques et chants carnavalesque	Enfants, adolescents et adultes • 3 ateliers d'une heure en partenariat avec l'Espérance Mareuillaise pour 25 personnes par 3 intervenants
	Ateliers du 17 au 21/02/20 musiques et chants carnavalesque	Personnes âgées EHPAD • 2 ateliers d'une heure pour 15 personnes par 2 intervenants 70 personnes de l'adolescence à la retirada
Carnaval des enfants Pézenas (34)	Ateliers chants et danses traditionnelles de carnaval	CLAE de Pézenas pour deux groupes d'enfants de maternelle et du primaire • Soit 2h pour 30 enfants par 1 intervenante

2. LES CREATIONS ARTISTIQUES

- Les Temporadas et les rituels festifs,

VIRADA DE CARNAVALS en Drôme et Belle (24)

Cabaret Carnavalesques — Leguillac 14 Février

Une équipe de 2 comédiennes et un musiciens hauts en couleurs et jonglant d'un personnage carnavalesque à l'autre font le lien entre les différents praticiens et acteurs du Carnaval en Périgord venus partager leur savoirs être et savoirs faire en Carnaval : Christian Magne, Christine et Dominique Pauvert, Olivier Pigeassou (collectage "Occitan, un patrimoine pour demain"), Michel Chadeuil et le musicien et chansonnier Patrick Ratineaud. Tout ce ci sous forme de veillées/repas où tout le monde est invité tout à tour à participer, chanter, danser. Un échauffement à Carnaval.

- 50 personnes

Cette année ce n'étaient pas 2 mais **4 carnivals** qui étaient prévus en Drôme et Belle pour la 4^{ème} année de travail de Temporadas sur le territoire.

Ils ont tous été **annulés** (confinement et cie...) à seulement deux semaines des événements et mobilisaient l'équipe artistique depuis janvier 2020 comme indiqué dans le tableau des interventions pédagogiques.

Carnaval des écoles et du Collège, Brantome (24) il devait mobiliser environ 900 enfants, collégiens, enseignants et parents accompagnateurs

Carnaval de Champagnac bel Air il devait mobiliser environ 135 enfants, les enseignants et parents accompagnateurs

Carnaval Marcuil/Beaussac il devait mobiliser environ 200 enfants, les enseignants et parents accompagnateurs

Carnaval de Brantome il devait mobiliser comme à l'accoutumée environ 300 personnes et finaliser la virada de Carnaval avec des délégations venues des 4 coins de Drôme et Belle et des 3 autres Carnivals.

- Projets de Territoire «sur mesure» et basé sur l'étude du Patrimoine Culturel Immatériel :

Traces (reporté à 2021) Portiragnes (34)

Spectacle-rituel déambulatoire écrit par Perrine Alranq, adapté par Marie Gaspa pour se plonger dans le mythe du Buòu en partenariat avec Occitana prod, lo Buòu (musiciens et porteurs) l'école de musique de Portiragne.

- Les Spectacle jeunes publics et « sur mesure »

Le Roi Carnaval et la Vielle Carême : janvier (24) et mars (11)

Conte musical très jeune public, bilingue adapté à partir du conte traditionnel catalan du même titre par Perrine Alranq et Marie Gaspa, mis en musique par Clément Baudry et mis en scène par Marie Gaspa.

Tournée en Drone et Belle (24) dans le cadre de la sensibilisation à la Virada de Carnaval à Champagnac le 21 janvier, Mareuil le 23 janvier pour

- Environs 250 enfants pour les deux représentations

Tournée dans l'Aude (11) pour les scolaires : Pennautier 3 mars, Moussoulens 4 mars et Ventenac Cabardès le 5 Mars

- Environ 190 enfants pour les 3 représentations.

Ninòta la marmote, dans le cadre des "Encontradas" de l'Académie de Montpellier.

Court métrage jeune public, bilingue écrit, réalisé et dirigé Isabelle François, tourné en décors naturel et monté par Eli Garcia, animé par Gérard Garcia.

Cette nouvelle forme pour l'équipe a permis aux enfants ayant travaillé sur le projet pédagogique d'avoir une vidéo à la place de la comédie musicale attendue comme chaque année.

- Total d'environ 12000 enfants de l'Hérault, du Gard, de l'Aude, de Lozère et d'Aveyron

- Les Conférences théâtralisées CBIO : Conférences Burlesques d'Intérêt Occitan

CBIO, PCI qu'es aquò ?

Conférence théâtralisée écrite par Perrine Alranq, Marie Gaspa, mise en scène par Isabelle François et Ania Wasniowska, enregistrements sons et voix Isabelle François, création graphique et dessin animé de Gérard Garcia.

Total Festum de Lauroux reporté à 2021

CBIO Carnaval Boulègue !

Conférence théâtralisée écrite par Perrine Alranq et Marie Gaspa, mise en scène par Isabelle dessin animé de Gérard Garcia.

Tournée en Drone et Belle (24) dans le cadre de la sensibilisation à la Virada de Carnaval à Brantome le 20 janvier, Champagnac le 21 janvier et Mareuil le 23 janvier

- Environ 250 personnes en 3 représentations

Tournée dans l'Aude (11) pour les scolaires Villegailhenc 2 mars, Pennautier 3 mars, et Ventenac Cabardès le 5 Mars et une tout public Moussoulens le 4 Mars

- Environ 200 enfants en 3 représentations scolaires et une cinquantaine pour les tous publics de Moussoulens

- La création en Cour : Musée de la Femme

Entre deux confinements, l'équipe artistique du Théâtre des Origines a continué à avancer sur sa création 2020-2021

Travail d'écriture de juin à aout, écriture de 15 textes à mettre en pratique avec le travail en plateau pour qu'il n'en reste que 12.

Septembre et octobre, **travail de lecture et de plateau**, avec les acteurs, éprouver les textes, travail de scénographie, essayage de costume et de conception des éléments de décors.

Novembre le **travail de plateau** continu, lié a un travail de réécriture de certain textes et enregistrement d'images et de sons en vue de la création d'un teaser.

Décembre **finalisation des textes et création d'un teaser.**

Comédiens sollicités, Perrine Alranq Ania Wasniowska, Marie Gaspa, Pascale Barandon, Helene Azema, Juliette Pradelle, Françoise Boccadifuoco, Alain Vidal.

Mise en scène et écriture : Isabelle François

Montage du teaser : Eli Garcia