

Fiche technique Grand Capbord

Dans le hall pour le préambule *

- Une scène 3X3m d'un mètre de haut avec accès par escalier ou rampe par l'avant scène

**Ce préambule peut être joué dans la salle du spectacle mais il nécessitera la complicité d'un des organisateurs de l'évènement qui commence une présentation de la conférence et se fait couper dans son discours par l'entrée inopinée de la parade des clowns.*

Dans la salle :

- Si possible une place ou strapontin réservée pour un des comédiens intervenant d'abord dans le public puis montant sur scène
- Espace scénique d'au moins 6X6 (correspondant sur le plan ci-dessous aux espaces 1 ; 2 et 3)
- Espace derrière l'écran de rétroprojection permettant circulation de comédiens
- Coulisses de part et d'autre de la scène permettant des entrées-sorties-changements de costumes pour les lieux qui en ont. L'espace à l'arrière de l'écran pouvant faire l'affaire dans les salles plus petites.

Rétroprojection :

Ce dispositif de rétroprojection doit pouvoir être manipulé depuis la scène par les comédiens avec une télécommande et nécessite un branchement en direct.

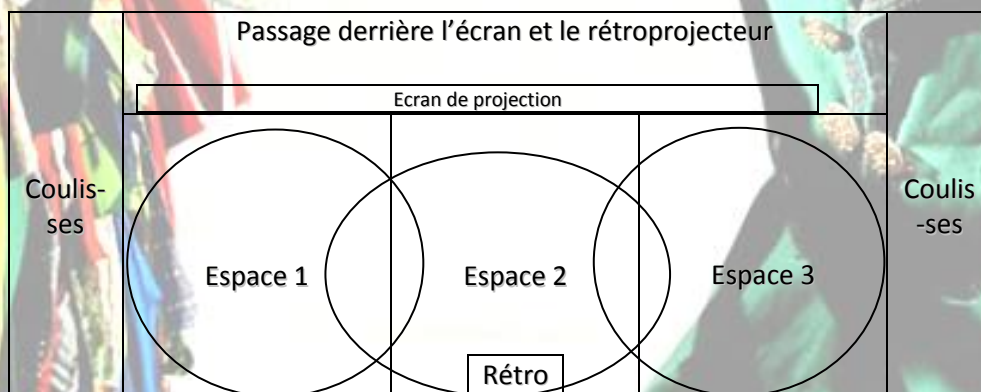
Lumière :

- Pouvoir faire le noir dans la salle
- Eclairage de 3 espaces respectifs sur la scène (cf plan de scène ci-dessous): par au moins 6 PC 1000 (ambiance salle de répétition - ambre) permettant de visualiser les animations et images projetées.

Techniciens et disponibilité de la scène :

- Avoir accès à la scène dès 14h dans le cas d'une programmation de la conférence en début de soirée pour mise en place + une échelle/ escabeau pour montage lumière
- Disponibilité d'un ou des techniciens du lieu dès 14h pour installation et lecture de la conduite lumière-son et pour filage technique de 15h à 18h

Plan feu de la scène et disposition matériel de projection : (ne pas tenir compte de l'échelle du plan)



Contact pour précisions et envoie liste de matériel :

Marie Gaspa : 06 81 59 54 77 ou par mail theatre.des.origines@gmail.com Gaël Rigaud : 06 51 99 64 21